Государственная ордена Ленина библиотека СССР им. В. И. ЛЕНИНА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 38-й
№ 103 (4646)

★ Вторник, 25 декабря 1962 г. ★ Цена 1 коп.

Какой он, пионерский характер?

Дорога „Марийка"...

ИНТЕРЕСНО устроено у неё лицо! Из глаз да и со щёк, кажется, искры летят. Всегда чем-то восторгается, чему-то удивляется.

— Ой, мамочки! — всплёскивала Марийка руками, если, забежав к Володьке, заставала его в постели. — Ты с ума сошёл, Володя! Мы из-за тебя в школу опоздаем!..

— Я вас не держу, — огрызался Володька, цепляясь за одеяло, которое стаскивала с него Марийка. Она хохотала:

— Ой, смотрите! Он не может глаза протереть. Умойся — легче станет!..

Володька нехотя плескал из ведёрка на заспанное лицо пригоршню воды:

— Навязались на мою шею!..

На улице сон пропадал. Володька сильно горбился, запускал руки в рукава куртки и так плёлся за ребятами все три километра, что отделяют деревню Буглацкие Лычицы от школы. А Марийке всё нипочём: и осенняя темень, и холод, и липкая грязь.

Летом Марийка Аскерко, дочка известного всем в районе механизатора, любит встречать предрассветные зори в полях. А когда наступает час зацветать льну, она с матерью пропадает в поле аж до вечерних туманов.

Девчонка видит, как на шёлковую зелень точно бы с неба падает несколько первых голубых капель. День ото дня их становится больше, больше. И вот уже само чистое небо ложится на землю: цветёт лён!

Лён был красив и в ту пору, когда потереблённый, обмолоченный лежал на лугах у реки под августовскими росами. Много хлопот было у Марийки со льном. Однако не зря. Марийка с матерью получила даже премию от колхоза.

А после начались у девочки хлопоты с... сыном соседки Ольги Герасимовны, Володькой. Отца у Володьки нет. В доме он вроде был за хозяина. Марийка видела, как соседкин сын работал на лошадях в колхозе. Ничего не скажешь! А учится скверно. И «навязалась на его шею» соседка: в школу не пойдёт, чтобы не забежать за ним. Да и после занятий сто раз заглянет в Володькину хату:

— Ой, мамочки! Он ещё раскачивается! А уроки, Володя?

— Говорил я тебе, — бурчит Володька. — Мне трудно обучаться. Голова у меня дырявая. Поняла?

Марийка заливается смехом:

— Какой ты чудак, Володька! Хочешь, давай вместе...

Хлопец не один раз порывался вытурить за дверь Марийку. Что удерживало его — Володька и сам понять не мог. Марийка была для него «просто девчонкой» до той поры, пока не оконфузился он перед ней летом, в сенокос.

Жарким полднем вёл хлопец лошадь к речке на водопой. Смотрит: туда же держит путь и Марийка. Восседает верхом на коне, словно царица какая.

— А ну-ка, догони, царица! — крикнул он Марийке, вскочил на своего коня и забарабанил по его бокам голыми пятками. Тот полетел по не кошенному ещё лугу — только кузнечики зелёными брызгами разлетались из-под копыт. Володька низко пригнулся к лошадиной гриве, невольно зажмурился. На финише, у реки, открыл глаза — Марийка была уже на берегу.

— Ой, Володя! — звенел её смех. — Как ты чудно руками размахиваешь!..

Дались, однако же, Марийке Володькины руки! Она, например, требовала, чтобы хлопец мыл их перед тем, как садиться за уроки.

— Я же русский буду делать, а не щи хлебать! — ворчал Володька и... шёл к умывальнику.

— Володя, у нас сегодня сбор пионерский, — напомнила как-то девочка.

— Басни слушать? Спасибочки!

В тот раз действительно намечалось чтение «поучительных басен». Марийка, председатель совета отряда, сама предлагала это. Но Володьке сказала:

— На сбор Александр Евгеньевич придёт, агроном. Он на Кубе был!

— Врёшь!

По тому, каким тоном произнёс хлопец это «врёшь», Марийка поняла: он придёт на сбор. И побежала в соседнюю деревню умолять Александра Евгеньевича встретиться с пионерами. Вечером агроном сидел в классе и рассказывал такое, от чего захватывало дух.

— Дядя Саша! — донимал вопросами гостя Володька. — Не знаете, товарищ Кастро приедет к нам? А мне можно на Кубу? Я ведь всё равно куда-нибудь уеду. Я на одном месте не могу...

Неизвестно, Володька ли уговорил мать, сама ли она так решила. Только продали они свой дом и уехали в Целинный край. К тому времени Володька как раз успешно перешёл в восьмой.

В Буглацкие Лычицы из целинного посёлка Батмановки зачастили конверты с письмами на имя Аскерко Марии Александровны. Начинаются письма обычно так: «Дорогая Марийка...» А дальше... Впрочем, не будем заглядывать в чужие письма. Зачем?

В. МОРОЗОВ.

БССР. Гродненская область.

Говорит „Космос-12"!

22 декабря с советского космодрома поднялся очередной искусственный спутник «Космос-12». Это двадцать пятый космический разведчик, который советские учёные вывели на орбиту вокруг Земли. Не забывайте, что помимо спутников этой серии в 1962 году были запущены «Восток-3» и «Восток-4», а также межпланетный корабль «Марс-1».

«Космос-12» выведен на орбиту с максимальным расстоянием от поверхности Земли — 405 километров и наименьшим расстоянием — 211 километров. Полный оборот вокруг Земли спутник совершает за время, немногим большее полутора часов. Спутник радирует: аппараты работают нормально, исследования продолжаются!

ЖДЁМ ВАШИХ ПИСЕМ, ДРУЗЬЯ!

Учитель и твой пионерский отряд. Многое ты можешь написать нам о своём любимом учителе, который рассказывал тебе о пионерских законах, который был рядом с тобой, когда тебе повязывали красный галстук...

Он и в походе с вами, и на сборе. Делит с вами радость и горе.

Напиши нам, дорогой читатель, о своём друге-учителе, который вместе с тобой волнуется за все пионерские дела и добивается, чтобы ваш отряд был лучшим.

Пусть вспомнят своё детство и любимого учителя и те, кто давно уже стал взрослым.

Ждём ваших писем, друзья!

● — Внимание! Примите радиограмму от пионеров села Ермия, Чернушинского района, Пермской области. Плывём по морю Пионерских Дел на корабле «Звёздочка». У экипажа большая радость: зажглись в селе первые лампочки Ильича. Электропроводку делали наши восьмиклассники. Небольшой каменный домик для электростанции строили все сообща.

● Слушайте! Передаёт корабль «Т. Д. Т.» («Тайные друзья Тимура»). Экипаж состоит из пионеров третьего отряда Саркандского детского дома, Алма-Атинской области. Мы любим труд, и поэтому получили право водрузить флаг в Стране труда и полезных дел. На днях отремонтировали изгородь сквера, сделали вешалки для одежды, разгрузили машины с продуктами и овощами. Мечтаем водрузить флаг в Стране успеваемости, чистоты и культуры, дружбы и товарищества.

● — Говорит «Дружба»! Говорит «Дружба»! На борту корабля 6-й класс «Б» школы № 2 города Орска. У каждого члена экипажа — дело по душе. Есть у нас друзья октябрят, «красные следопыты», артисты, у всех умелые руки. Плавание проходит при попутном ветре. Только вот в трюме есть ещё тяжёлый, ненужный груз: двойки, подсказки, возня и шёпот на уроках. Выбрасываем этот хлам за борт!

● — Передаёт радиограмму корабль «Чайка». Экипаж — пионеры 5-го класса «А» Тахтамыгдинской средней школы, Амурской области, полностью вступил во Всероссийское общество охраны природы. Бросили якорь у причала «Лесхоз». Осмотрели и очистили от сухостоя молодой лес.

Закружились, заплясали пушистые снежинки...

С любовью украшают свой класс пионеры 3-го «б» 18-й московской школы. Костюмы, гирлянды, флажки, снежинки сделали они сами на уроках труда. А весёлого деда-мороза помогли нарисовать взрослые.

Скоро ёлка! Скоро ёлка!

Фото В. ГУСЕВА.

Рядом с гигантом

Репортаж с операторского пульта крупнейшего в мире гидравлического пресса

◆

Это было в Америке. Никита Сергеевич Хрущёв беседовал с рабочими завода «МЕСТА». Никита Сергеевич отвечал на самые неожиданные вопросы, говорил о наших станках, машинах. Но больше всего американцев удивил рассказ о гигантском прессе. О таком мощном, какого нет ни в одной стране мира.

Вот он, этот колосс: стоит, широко расставив ноги-опоры. Выпрямился во весь свой гигантский рост двенадцатиэтажного дома. Нет ничего, что могло бы противостоять его нажиму: с силой в семьдесят пять тысяч тонн расправляет пресс свои могучие мышцы! Металл под таким давлением ведёт себя, словно кипящая жидкость... Любо смотреть, как работает этот исполин. Давай и мы с тобой подойдём поближе к операторскому пульту пресса.

Оператор сидит в мягком кожаном кресле, метрах в пяти от подножия пресса. Тут же шахта лифта. Лифт поднимает рабочих на любой «этаж» пресса. А слева и справа по рельсам бегают два манипулятора — своеобразные механические руки. Вот левый манипулятор подхватил на свою стальную ладонь толстый лист металла, подъехал ближе и положил лист под пресс. Оператор потянул красный рычаг на себя — и тотчас раздалось мерное пение механизмов. Это мощные насосы погнали воду в стальные артерии пресса. На табло перед оператором перемигнулись цветные лампочки и средняя часть сооружения — траверса со штампом — медленно но неотвратимо начала опускаться. Просвет между металлическим листом и штампом делается всё уже и уже. Наконец лист оказался зажатым между двумя штампами. Челюсти пресса сомкнулись, раздался сильный металлический треск. Ещё полминуты — и траверса начала обратный путь. Там, где лежал ровный лист, метнулись рыжие языки пламени — вспыхнул тончайший слой смазки. А ещё через мгновение вырвались плотные клубы дыма. Мне показалось, что какой-то сказочный великан выбежал из дома на мороз, чтобы как следует отдышаться. Дым рассеялся, и на столе пресса уже лежала сверкающая деталь сложной формы. Подкатился манипулятор и отправил её на конвейер холодильника. Весь процесс занял несколько минут. Но самое замечательное ещё не это: деталь выходит из-под пресса готовой. Единственное, что остаётся сделать это обрезать поровнее края. На станке такую деталь сделать цельной, как говорят инженеры — «монолитной», просто невозможно! Правда, её можно было бы собрать из отдельных кусочков. Совсем как из деталей игрушечного «конструктора». Ну, а насколько это трудно и долго, ты и сам судить можешь.

Л. РЕПИН.

Птичий комбайн

Братцевская птицефабрика — одна из крупнейших в Московской области. Это настоящее птичье царство. Здесь живёт целый миллион кур и цыплят! Подумай, сколько сил и времени нужно, чтобы приготовить и раздать корм такой птичьей армии! На помощь пришла техника.

Поступающий по железнодорожной ветке корм выгружается в завальную яму механической лопатой. Час — и зерна в вагонах как не бывало. Из завальной ямы корм на подземном скребковом транспортёре отправляется в зерносклад. Ну, а отсюда его подают на комбикормовый завод. Тоже на транспортёре. Из кукурузы, овса, пшеницы делают кормовые смеси — комбикорм. Внутрифабричный транспортёр подаёт его в кормораздатчик, который движется по узкоколейному пути птичника и засыпает корм в кормушки. За один рейс (80 секунд) этот «кормокомбайн» развозит корм для 10 тысяч кур!

Так быстро кормят цыплят на Братцевской птицефабрике. Только нажимай кнопки! Каждый день с птицефабрики в магазины Москвы отправляют 166 тысяч яиц и 4 тонны птичьего мяса. Ни в одной стране нет такой высокомеханизированной птичьей фабрики.

В. ПОЛУНИН.

Страшный музей не пустует

Только что наша машина переехала мост через голубой Дунай. Мелькнул указатель: «На Дахау».

Сердце начинает стучать громче. В нескольких километрах отсюда — страшный лагерь смерти, в котором фашисты сожгли и замучили сотни тысяч ни в чём не повинных людей.

После войны на Нюрнбергском процессе народы мира потребовали сохранить Дахау как предостережение тем, кто захочет развязать новую войну.

Каждому ясно, что в современной Западной Германии, где у власти стоят бывшие гитлеровские генералы, правительство делает всё возможное, чтобы отвлечь внимание от этого гневного свидетеля преступлений фашистов. Правительство не даёт денег на музей — он содержится на частные средства.

В музее страшные экспонаты. Газовая камера, тачки на железных колёсах, некогда сбрасывавшие трупы в огненную пасть печей крематория, машина, перемалывавшая человеческие кости на удобрение.

Но тяжелее всего видеть заросшие поблёкшей травой рвы, в которых погребены сотни тысяч людей. На этих рвах нет ни цветов, ни памятников.

В другой части лагеря бараки, где долгие годы томились заключённые. Возле одного из них столпилась группа людей. «Вы тоже экскурсанты?» — «Нет, нет. Мы здесь живём».

И, видя недоумение на наших лицах, один из мужчин поясняет: «Мы из Италии. Мечтаем найти здесь работу».

Значит, и сейчас лагерь не пустует.

И. РАЧЕЕВА.

ФРГ. Дахау.

Напутствие «Королевы Татр»

Несмотря на сумеречную рань, Алевтина Колчина, или как её называли на чемпионате мира в прошлом году, «королева Татр», уже была на ногах. Я сказал, что хочу задать ей несколько вопросов. Чемпионка улыбнулась:

— Давайте вначале вместе потренируемся, а потом я отвечу на все ваши вопросы. Смотрите, какое чудесное утро.

И впрямь: утро было великолепное. Прихваченная крепким морозцем земля пушилась серебристым инеем.

— Многие ребята сейчас досматривают девятый сон, а жаль, — заметила Алевтина Колчина.

Мы сделали гимнастические упражнения. Затем побежали по лесной тропе. Вначале я бежал так же легко, как и чемпионка. Я не отставал от неё ни на шаг. Но вскоре почувствовал, что темп, предложенный Алевтиной, мне не под силу... Прошёл час, и вот «королева Татр» вынырнула из чащи. Бежала чемпионка по-прежнему легко и свободно, ничем не выказывая утомления.

— Теперь, пожалуйста, вопросы, — сказала она. — У меня секретов нет — за месяц я пробегаю около тысячи километров. Летом я занимаюсь греблей, фехтованием, волейболом, осенью катаюсь на роликовых коньках.

Задавать вопросы было незачем. Всё было ясно. Попробуй-ка пробеги за одну тренировку несколько десятков километров!

— Хотелось бы, чтобы в этом году на лыжню вышло как можно больше ребят. Пусть пионеры уже сейчас готовятся к стартам: отрабатывают технику лыжных ходов, взбираются на косогоры, учатся бесстрашно спускаться с гор и прыгать с трамплина.

Б. ПОЛЯКОВ.

500 лыжников

Протрубили горны. Лихая тройка пронеслась, поднимая снежный вихрь. В розвальнях — снегурочка. Она поздравила юных спортсменов с приходом зимы. Начались лыжные соревнования. На ледяное поле вышли хоккеисты. Пришли ребята из соседних школ.

— Как это вам удалось устроить такой праздник? — удивились они.

— Да у нас же все спортсмены, — ответили хозяева. — Мы даже создали свою пионерскую лыжную базу.

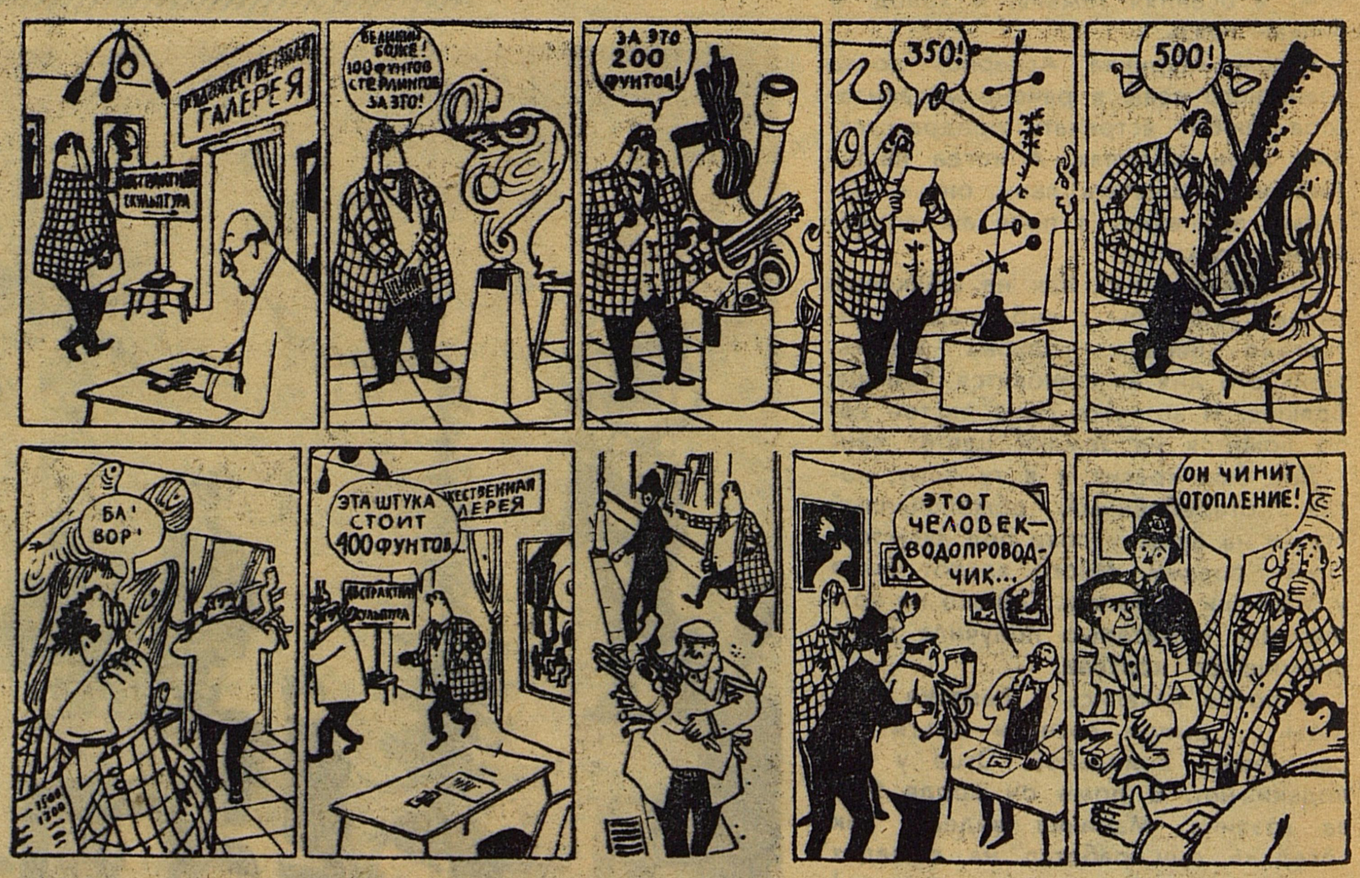
Лучшим лыжникам-чемпионам совет дружины вручил призы — новенькие лыжи, коньки, купленные на деньги, вырученные от сбора металлолома.

Не забывают школу выпускники. Они ходят с пионерами на лыжные прогулки, проводят тренировки. Рабочие Николай Кожушкин, Галя Тутуева, Светлана Илларионова, студент Владимир Полетаев судят соревнования.

Есть у дружины друзья в селе Дрокино. Дрокинцы держат первое место по лыжам в районе, а лыжники 39-й — в городе. Друзья часто встречаются, вместе устраивают лыжные походы. На зимнем празднике вместе стартовали хозяева и гости. Хороший это был старт!

А. АНУФРИЕВ.

г. Красноярск, школа № 39.



Старое «новое» и папаша Твид

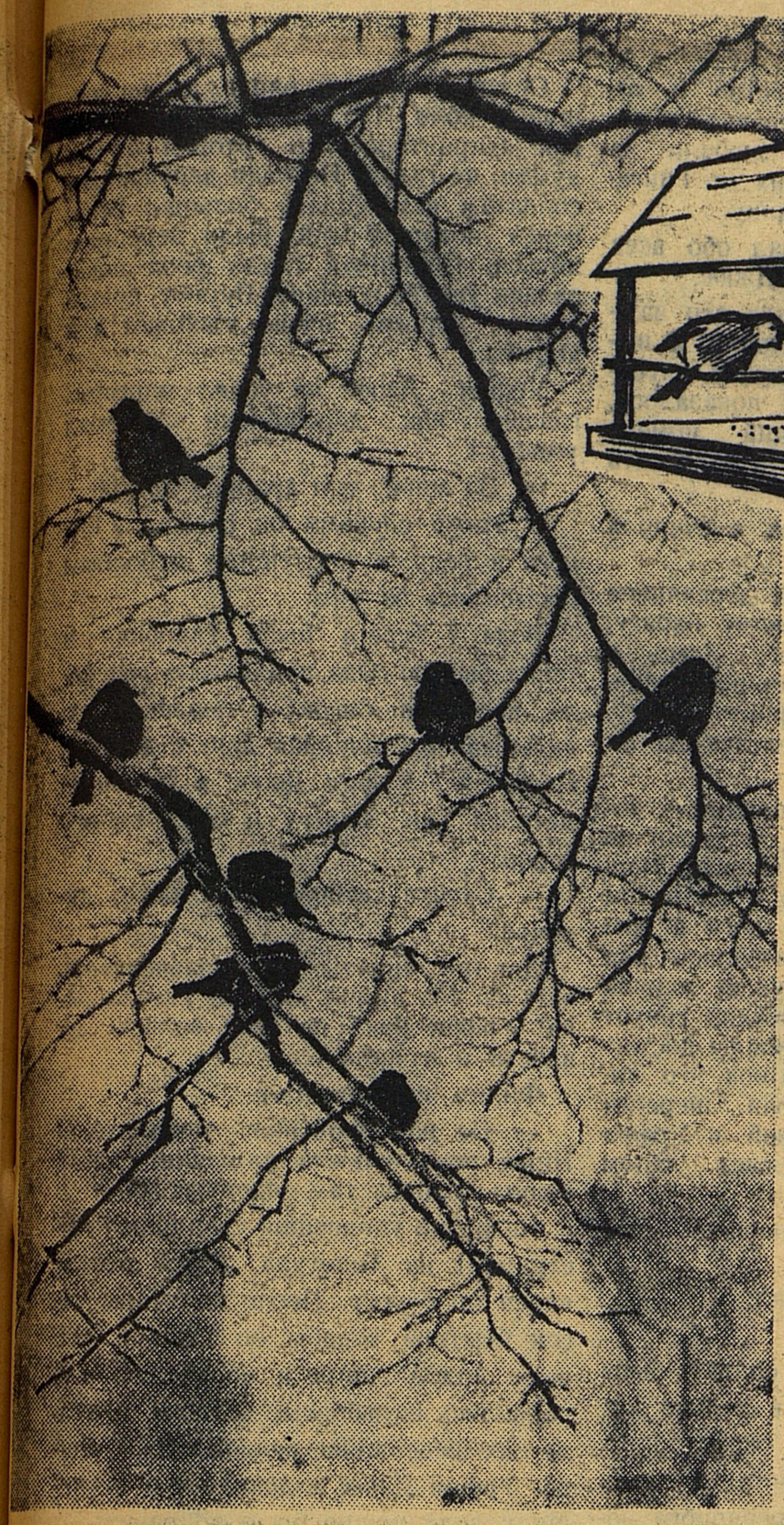
В сентябре 1861 года на ежегодной выставке в Петербургской Академии художеств шведский придворный живописец Маркус Ларсон выставил под видом картин полотна, на которых были намалёваны пёстрые закорючки, полосы, зигзаги. Что особенно возмутило зрителей — королевский живописец потребовал за некоторые из своих похожих на волнистый ситец полотен по... 1600 рублей серебром. «Какой забавник!» — воскликнул по этому поводу русский прогрессивный журнал «Современник», заметив, что такая фантастическая «живопись» годится разве только для набивки тканей. Сто лет назад абстракционизм был осмеян, отвергнут всем мировым искусством и забыт.

Но через пятьдесят лет «метод» Ларсона был неожиданно заново «открыт» и провозмашён на Западе «новым течением в искусстве». Там оно получило широкое распространение. Абстрактные картины, скульптуры из сваренных кусков старого железа, труб и ржавой проволоки вызывают недоумение.

Советский народ отвергает лишённую смысла мазню абстракционистов. Ему близко искусство, которое борется за правду и красоту человека.

И на Западе есть люди, которые понимают истинную цену абстракционизма, этого лжеискусства. Вот как, например, высмеивает его английский детский журнал «Игл» («Орёл»), из которого сегодня мы печатаем юмористические картинки. Они рассказывают, как традиционный герой папаша Гаррис Твид попадает в зал современной абстрактной скульптуры.

М. МЕДВЕДЕВ.



Птичья кормушка — штука немудрёная: всего-навсего дощечка с бортиками. А если повсюду развесишь такие «столовые», спасёшь птиц от гибели.

Смотри: сидят на голых ветках, нахохлились. Холод ещё полбеды, а где зёрнышко, мошку раздобудешь? Мороз всё льдом сковал, снегом присыпал, да и короток зимний день.

Скорей открывай птичьи столовые: в саду, в лесу, в роще, в своём дворе. Подкорми птиц, а они в долгу не останутся: летом тебя отблагодарят.

Фото И. ГНЕВАШЕВА.

ПЯТЫЙ БОРЕТСЯ ЗА ТАМАРУ

ЛЕНА Малиненко принесла тревожную весть: Тамара стала плохо учиться, выглядит неряхой, дерзит и даже стреляет из рогатки.

— А если б вы видели, ребята, какая она стала худю-ющая! — горестно вздыхала Лена.

Пятый — тридцать пять человек — направился к старшей вожатой.

— Нина Сергеевна, — сказал председатель совета отряда Лёня Монахов, — верните, пожалуйста, Тамару к нам!

— Нет, ребята, нельзя! — строго сказала Нина Сергеевна.

Тамара Еремеева... Девочка как девочка. Она училась в копейской школе-интернате № 1 и ничем не отличалась от своих подруг. И шутила, и пела, и спортсменка была неплохая.

Но стоило Тамаре в воскресенье побывать дома — возвращалась она хмурая, нервная.

Ребята недоумевали: что с ней происходит? Побывали у Тамары дома. Всё стало понятно. Мать и отец бранятся, посылают Тамару в магазин за водкой. Ни одного доброго слова не услышит Тамара. Только ругань да ругань...

Конечно, узнали об этом и учителя. Узнали и всполошились: как же, копейский интернат лучший в области! А у Тамары двойки...

В это время в Козыреве открывали интернат. И вот учителя, директор Давид Григорьевич Рубин решили избавиться от Тамары и её двоек. Туда её, в Козырево... Ребята заволновались: «Почему?»

— Нельзя её к нам — опять возьмётся за прежнее, — твердит Нина Сергеевна.

— А мы не пустим её! — заволновались Толя Ланге и Саша Кондратьев. — Мы все будем приглашать её к себе домой по воскресеньям.

Но ребят никто не слушает.

А как же сама Тамара?

Я приехал в Козырево. Девочка точь-в-точь такая, какой мне её обрисовали копейские ребята.

— Ты знаешь, Тамара, ребята из первого интерната о тебе беспокоятся...

Тамара недоверчиво поднимает голову. Она молчит, но глаза её радостно теплеют.

— Да-да, очень часто вспоминают. И очень хотят, чтобы ты к ним вернулась. Тебе хочется вернуться обратно?

Тамара низко опускает голову и тихо-тихо кивает.

Я был уже в Москве, когда получил письмо от Саши Кондратьева. Он пишет, что перемен пока нет, Тамара по-прежнему без друзей, живётся ей грустно.

А все её большие и маленькие радости в руках учителей школы-интерната № 1. Право, отдать девочке эти радости не так уж сложно...

И. ЗУЙКОВ.

Челябинская область.

ЧТОБЫ НЕ БЫЛО НЕСЧАСТЬЯ...

Скоро Новый год!

Чтобы радостное настроение ничто не омрачило, помните: при устройстве новогодних ёлок нужно выполнять все требования пожарной безопасности. Устанавливать ёлку можно только вдали от батарей центрального отопления и особенно от печей. Ветки ёлки не должны соприкасаться с электролампами. Лучше всего ёлку поставить в ведро с песком или землёй.

Ещё более опасны в пожарном отношении вата и маскарадные костюмы из марли. Достаточно искры от бенгальской свечи или хлопушки, как вата или марлевый костюм быстро вспыхивают.

Именно так получилось в одной из школ Томской области. Ученик 7-го класса Боря Грик, исполнявший роль деда-мороза, зажёг спичку. На нём загорелся маскарадный костюм. Мальчик получил сильные ожоги.

Где бы вы ни находились, ребята, на новогоднем празднике, помните: игра с огнём у ёлки может привести к большому несчастью.

И. ДРУЗЬ,
старший инженер-инспектор
Управления пожарной охраны
МООП РСФСР.

Два приказа — ТК

ТРОЕ ребят на цыпочках отошли от старого сарая. Зашагали по дороге. Наконец один из них разжал ладонь:

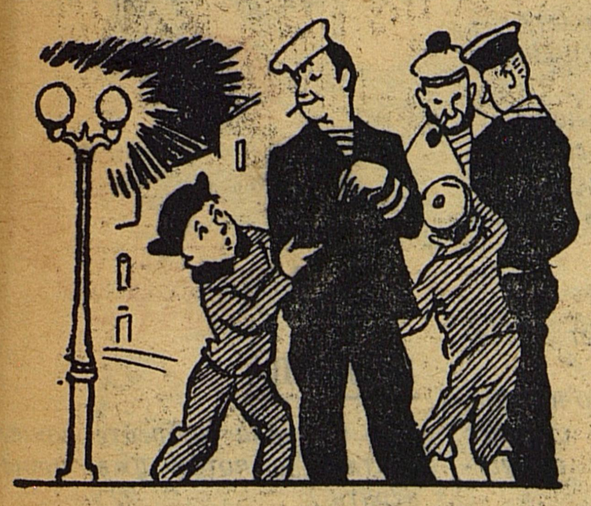
— Смотрите.

— Жевательная резинка?

— Эту резинку я обнаружил у нас в школе. Кто-то из ребят бегает в порт и клянчит резинку у иностранных моряков. «ТК» даёт нам задание номер 1. Избавить школу да и весь город от позора. Собрать сведения завтра же и доложить штабу.

ТРЁХ друзей звали Вася, Валерка, Иван. Они долго бродили возле порта, а потом подошли к клубу иностранных моряков.

Стемнело. Моряки группами стали выходить из здания. На улице образовалась толпа. А в толпе...



— Прудниченко, смотрите, Прудниченко, как угорь... — зашептал Валерка. — А вон ещё наши, смотрите.

— Ага, попались! Пошли в штаб!

Штабу было доложено:

— Приказ выполнен. Клянчили резинку у моряков Прудниченко и компания.

Вскоре «торговцам» и «менялам» совсем не стало житья: про них теперь узнала вся дружина.

— ЗАВТРА в десять ноль-ноль принесёшь из дому свой самострел и положишь в пионерской комнате.

— Да нет у меня никакого самострела... — пытался отговориться ошарашенный владелец «оружия».

— Ты меня понял? Повторять не буду.

Это было задание номер 2. Немало времени ушло, пока члены команды узнали, кто из ребят смастерил самострелы, кто пугает малышей.

Вояк застали врасплох. «ТК» работали точно. На следующий день в пионерской комнате выросла груда «оружия». Последним принёс свой самострел... Валерка.

— Валялся в чулане, — смущённо буркнул он. — Я уже этим не занимаюсь.

Осталось только сказать, что же такое «ТК»? Очень просто — тимуровская команда 3-й школы.

Л. ВАЦИЕТЕ.

ЛССР, Вентспилс, 3-я средняя школа.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Не зря трудились пионеры

Отряды дружины 302-й школы Москвы соревновались, кто больше соберёт металлолома. Собрали много. А вот вывезти его оказалось гораздо труднее. Сколько ни просили ребята забрать металлолом, никто не хотел этим заниматься. Тогда ребята обратились в редакцию.

Мы попросили исполком Дзержинского райсовета принять меры.

Весь металлолом теперь сдан на заготовительный пункт, а за халатное отношение к работе уполномоченный Козлов снят с работы.

Как мы соревнуемся...

СОРЕВНУЮТСЯ сейчас отряды. Ну, а как же звенья? Ведь если отряд — это рука, то звенья — пальцы? Много ли сможет сделать один палец, ну, например, мизинец? А если его порезать или занозить? Не будет в руке прежней силы, уверенности. Так и в отряде. Все звенья «здоровы» — силен, активен отряд. «Заболело» одно звено — трудно стало всем пионерам. Разве сможет отряд работать без звеньев, увлечь каждого пионера, найти ему дело по душе, помочь в учёбе?

...В шестой класс пришёл новичок Юра Дебо. Двойка за двойкой у него: то по арифметике, то по физике. Учителя уже подумывали, не перевести ли мальчика в пятый класс. Некоторые ребята обрадовались:

— Правильно! Он весь отряд подводит.

Но пионеры из Юриного звена запротестовали:

— Зачем спешить? Мы тоже... Только ругаем его...

— Хочешь быть барабанщиком? — спросил Юру звеньевой. — У тебя здорово получается...

С тех пор куда звено, туда и новичок. А исправить двойки новичку помог Юрий Денисов. Исчезла «заноза» в звене, повеселел отряд.

А то был ещё такой случай. Пионеры захотели очистить школьный парк от мусора, посадить кусты. Все старались. И тут Люба заметила: из её звена исчез Вова Калашников. Оказывается, он решил... «отдохнуть».

И вот на аллее собрались звеньевые, чтобы подвести итог.

— Молодцы, — похвалил председатель Любино звено.

Девочка опустила голову:

— Нет... у нас Вова не работал...

Первое место присудили другому звену.

Смог бы один председатель оценить работу каждого звена, пионера? Конечно, нет. Слишком много в отряде ребят. А Люба видела работу каждого.

«Могла бы и смолчать», — подумают некоторые ребята.

А пионерская совесть? В том-то и сила соревнования: не только быть первым, но всё делать на совесть.

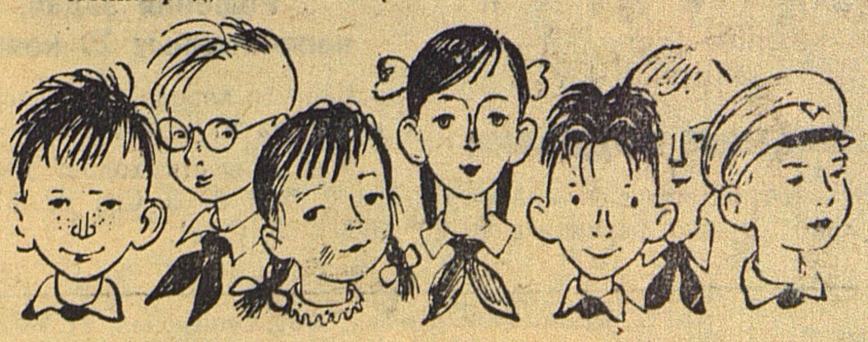
...Пятиклассники задумали собрать материал для стенда в Ленинском зале. Разыскали адреса старых коммунистов; совет отряда распределил адреса по звеньям. Прошёл всего месяц, а сколько уже интересных рассказов, фотографий собрано!

В наших отрядах, звеньях соревнуются за несколько вымпелов: «За полезные дела», «За успехи в спорте», «За дружбу в учении»... Каждую неделю собирается совет отряда, который подводит итоги, присуждает вымпелы. Лучшему звену вручается переходящий флажок. А у шестиклассников вместо флажка — ракета, подарок комсомольцев завода «Красная заря».

Вот и выходит, что только дружной работой звеньев силен отряд.

М. ЖЕЖКО,
старшая пионервожатая.

Ленинград, школа-интернат № 15.



А. ВОЛКОВ

Рисунки Л. ВЛАДИМИРСКОГО.

Урфин Джюс и его деревянные солдаты

Поход дуболомов

Урфин призадумался: легко было обещать одежду пятидесяти шести дуболомам, но где её взять?

Урфин рассказал о своём затруднении Филину. Гуамоко бросил одно лишь слово:

— Краска!

В самом деле: зачем одевать деревянные тела, которые не нуждаются в защите от холода, когда можно их просто раскрасить!

Урфин Джюс призвал к себе старосту и с облегчением узнал, что краски в деревне есть в изобилии.

Одному Урфину трудно было управиться с работой, поэтому он привлёк к работе маляров. Через два дня армия блистала свежей краской, и от неё за милю несло скипидаром и олифой.

Первый взвод выкрасили в жёлтый цвет, второй — в голубой, третий — в зелёный, четвёртый — в оранжевый и пятый — в фиолетовый. Капралам для отличия от солдат намалевали через плечо ленты жёлтые, голубые, зелёные. Капралы ими очень возгордились.

Генералу Джюс сумел доказать, что его прекрасные разноцветные узоры лучше всякой одежды.

Раскрашенная армия была в восторге, но тут возникло неожиданное затруднение. Дуболомы лицом походили один на другого как две капли воды, и если командиры раньше различали их по расположению сучков, то теперь сучки были закрашены и такая возможность исчезла. Урфин Джюс, впрочем, не растерялся. Он нарисовал на груди и спине каждого солдата опознавательный знак — порядковый номер.

За эти дни Урфин сделал седло, чтобы удобнее было ехать на медвежьей спине. К седлу он приторочил вместительные сумки, а в них спрятал фляги с живительным порошком — своей величайшей драгоценностью. Всей армии — вплоть до генерала — было строго запрещено дотрагиваться до сумок.

Некоторые дуболомы несли инструменты из мастерской Урфина: пилы, топоры, рубанки, свёрла, а также запас деревянных голов, ног и рук. Этот запас очень пригодился!

Урфин Джюс запер свой дом на большие замки и приказал жителям Когиды не приближаться к нему. Деревянного клоуна он посадил за пазуху, предупредив, чтобы тот не вздумал кусаться. Филин пристроился на плече Урфина.

— Ать-два, ать-два! Левой, правой!

Армия выступила в поход на поместье Кокуса ранним утром.

Новый замысел

Завоевание Голубой страны досталось Джюсу очень легко. Прем Кокус и его работники были захвачены врасплох. Они даже не пытались сопротивляться свирепым дуболомам и сразу признали себя побеждёнными.

Из птичьих разговоров (самыми осведомлёнными оказались сороки) Жевуны узнали о том, что Гудвин несколько месяцев тому назад покинул Волшебную страну, оставив своим преемником друга Элли Страшилу Мудрого. Стало им известно и то, что сама Элли, Фея Убивающего домика, которую Жевуны любили за то, что она освободила их от Гингемы, тоже улетела на родину.

Но, к несчастью, узнал обо всех этих событиях и Урфин Джюс.

Когда до Урфина дошли эти важные известия, бывший столяр, а ныне правитель страны Жевунов, глубоко призадумался. Ему показалось, что пришёл подходящий момент осуществить свою мечту и захватить Изумрудный город.

Армия Урфина Джюса выступила в поход.

Через несколько дней деревянное войско подошло к большому оврагу, который перерезал дорогу. Здесь с дуболомами произошло приключение, которое показало Урфину Джюсу, как мало можно надеяться на их сообразительность.

Деревянные солдаты привыкли ходить по ровному месту, и овраг не показался им чем-либо опасным. Первая шеренга дуболомов с капралом Арумом занесла правые ноги в воздух, одно мгновение колебалась над оврагом, а потом дружно ухнула вниз. Через несколько секунд грохот возвестил, что храбрые воины достигли цели. Других дуболомов это ничему не научило. Вторая шеренга двинулась вслед за первой, и Урфин с перекошенным от ужаса лицом заорал:

— Полководец, остановите своё палочное войско!

Лан Пирот скомандовал:

— Армия, стой!

Гибель деревянных солдат была предотвращена. Осталось только выудить пострадавших из оврага и отремонтировать. Эта работа, а затем постройка надёжного деревянного моста через овраг потребовала остановки на пять дней.

Оставив позади овраг, армия вышла в поле. Тут Урфина ждала новая неприятность, о которой он не думал, не гадал. На беду деревянным солдатам встретилась большая река, через которую надо было переправляться. Обширная гладь реки показалась генералу Лану Пироту новым видом дороги, очень удобным для ходьбы.

Урфин Джюс не успел моргнуть глазом, как деревянный генерал рявкнул:

— За мной, моя храбрая армия!

С этими словами он сбежал с откоса в реку, а послушные дуболомы посыпались за ним.

Вода у берега была глубокая и текла быстро. Она подхватила генерала, капралов, солдат и повлекла их, кувыркая и сталкивая друг с другом. Напрасно Урфин Джюс в отчаянии метался по берегу и орал во всё горло:

— Стойте, дуболомы! Стойте, дурачьё!

Две-три минуты — и завоеватель остался без армии: всю её унесла река! Урфин рвал на себе волосы от злости и отчаяния.

Филин пробормотал:

— Не расстраивайся, повелитель! Ниже река заросла камышом: наши воины должны там задержаться...

Нагрузив уцелевший столярный инструмент на Топотуна, Джюс отправился по берегу. После полутора часов быстрой ходьбы он увидел, что река стала шире и мельче, на ней появились камышовые острова и возле них шевелились разноцветные пятна. Урфин Джюс вздохнул с облегчением: дело можно было поправить.

(Продолжение следует.)

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 100, 101 и 102.

УЛЫБКИ

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Миша бил себя в грудь, уверяя, что он спортсмен:

— Представьте, в беге на 60 метров я пришёл третьим!

Хвастун! Он ведь не признался, что бежали-то всего трое.

* * *

Федра Сливка укорял младшего братишку:

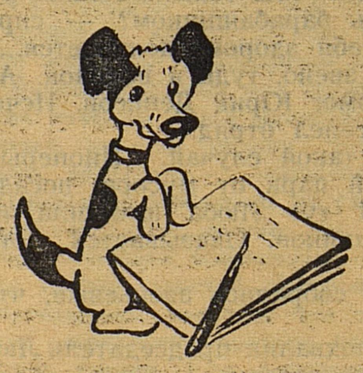
— Если ты думаешь, что ты такой же умный, как я, так ты самый большой глупец на свете!

ИРАН

Учитель:

— Тони, я очень удивлён. Твоё домашнее сочинение о вашей собаке слово в слово повторяет прошлогоднее сочинение твоего брата на эту же тему.

— Конечно, учитель! Ведь



собака-то осталась та же самая.

ИТАЛИЯ

— Сколько стоит билет? — спрашивает мальчик, подойдя к кассе кино.

— Двести лир, мальчик.

— У меня только сто лир. Дайте мне, пожалуйста, билет, я буду смотреть одним глазом.

* * *

Учитель спрашивает Пьерино:

— Назови мне что-нибудь, чего не существовало сто лет тому назад, а сейчас существует.

— Пожалуйста! — ответил Пьерино. — Вы и я, например.

ПОЛЬША

— Сначала побрейте вашего вратаря, а потом уже начнём играть.

ОТВЕТ

(Смотри «Пионерскую правду» № 88 от 2 ноября)

КРОССВОРД «КОСМИЧЕСКИЙ»

По горизонтали: 2. «Сокол». 4. Сталь. 7. Карта. 8. Лайка. 11. Анероид.

По вертикали: 1. Сурдокамера. 2. Сириус. 3. Лебедь. 5. Трасса. 6. Лётчик. 8. Лунник. 9. Африка. 10. Бруно.

Первым разгадал кроссворд Олег Алёшкин (Волгоградская область, г. Серафимович).

Следующий номер газеты «Пионерская правда» выйдет 31 декабря 1962 г.

ШАХМАТЫ

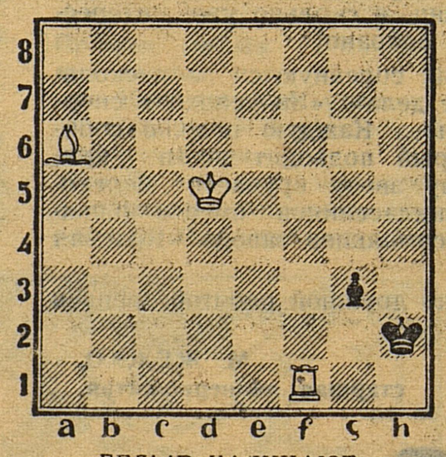
Отдел ведёт международный мастер по шахматам В. ПАНОВ

ДВА НОВЫХ ЧЕМПИОНА

Виктор Корчной и Татьяна Затуловская завоевали звания чемпионов страны по шахматам.

БОЛЬШОЙ ПЕРЕВЕС. А КАК ВЫИГРАТЬ?

Этот поучительный этюд составил знаменитый чешский гроссмейстер Р. Рети.



БЕЛЫЕ НАЧИНАЮТ И ВЫИГРЫВАЮТ.

ШАХМАТНЫЕ ПОДДАВКИ

В какое наименьшее количество ходов можно разменять ВСЕ фигуры и пешки, кроме королей? Могут ли чёрные нарочно играть так, чтобы потерять все свои фигуры и пешки, а белые нисколько бы не пострадали?

Ответы на эти вопросы вы получите, разыграв на доске следующие две искусственные шуточные партии, составленные в прошлом веке.

1. e4 d5 2. ed Ф : d5 3. Фh5 Ф : a2 4. Ф : h7 Ф : b1 5. Ф : g7 Л : h2 6. Л : a7 Л : g2 7. Л : b7 Л : g1 8. Л : c7 Ф : b2 9. Л : c8+ Кр d7 10. Л : b8 Л : b8 11. С : b2 Л : b2 12. Л : g1 Л : c2 13. Ф : f7 Л : d2 14. Ф : e7+ Кр : e7 15 Л : g8 Л : f2 16 Л : f8 Л : f1 + 17. Кр : f1 Кр : f8. Ничья.

1. Кc3 b5 2. К : b5 Кf6 3. К : a7 Кe4 4. К : c8 Кc3 5 К : e7 c6 6. К : c6 Кb1 7 К : b8 Ла3 8. К : d7 g5 9. К : f8 Фd6 10. К : h7 Кр d7 11. К : g5 Лh4 12. К : f7 Лc4 13. К : d6 Кр c6 14. К : c4 Кр b5 15. К : a3+ Кр a4 16. К : b1.

Решения задач, напечатанных 20 ноября

Чёрного короля надо поставить: на e3, на h1 и на a8.

Мат в шесть ходов: 1. Кр e8 h4 2. f8Ф! d3 3. Сb4 d2 4. Л6 e1! deФ+ 5. С : e1.

А — 09133. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 2705.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА.